Cellist Nihan Demirkapı bu güne kadar Rod Stewart'tan Emeli Sande'ye, Brian May'den (The Queen) Olly Murs'e, Michael Bublé'den Josh Groban'a dünyaca ünlü müzisyenlerle çalıştı, Avrupa, Amerika ve Yakın Doğu'da sayısız sahnede konserler verdi. Aralarında Londra'da Abbey Road, Metropolis ve Olympic Stüdyoları gibi tarihi mekanlarda stüdyo çalışmalarına katıldı ve BBC ve ITV kanalları için pek çok televizyon programında, sayısız müzisyenle çalıştı. Ingiltere'de Kraliyet ailesi ve Ingiltere kraliçesi icin konser verdi, rock grubu Muse ile 2013 yılında Brit Awards'ta beraber sahne aldı. Londra'da Indigo Strings, Siren String Quartet, Duolog, Noah Francis Johnson Band ve Apollo Strings ile devam eden konserlerinin yanı sıra 2014 yılında Istanbul'a taşındı ve kendi elektro solo cello projesi olan Cellosonics'i hayata geçirdi.

Müzik kariyeri boyunca Paris'te Louvre Müzesi, Madrid'te Hard Rock Cafe, Dubai'de Burj Khalifa, Los Angeles'ta Santa Manisa Bay gibi uluslararası sahnelerde yer alıp; Polonya, Hollanda, Çek Cumhuriyeti, Kuveyt gibi ülkelerde de turne ve festivallerde görev aldı.

Nihan Demirkapı 2014 senesinde Istanbul'a taşındı ve kendi solo projesi Cellosonics'i hayata geçirdi. Etkinliklerde hareketli bir performans sunan TriOnStage grubu ile çalışmalarının yanı sıra, 2017 senesinden itibaren Özel Amerikan Robert Koleji'nde Cello Kulübü Danışmanlığı görevini sürdürmektedir.

www.cellosonics.com

CELLOSONICS BACKGROUND

Tüm alışılagelmiş kokteyl veya karşılama müziklerine farklı ve dikkat çekici bir alternatif olan Cellosonics, davetlerinize renk katacak tek kişilik bir projedir. Konuklarınızı karşılarken, özenle düzenlenmiş altyapıların üstüne canlı olarak çalınan Cello ile duyduğunuz müzik, adeta tek kişilik bir orkestra gibi olacaktır. Dolayısıyla çok daha ekonomik bir alternatif olan bu performans, solo olmasına rağmen, bir çoksesli müzik kalitesinden de ödün vermeyen bir sunumdur.

Elektrik bağlantısının olabileceği her yere taşınabilen Cellosonics, ekstra müzik sistemine gerek bile olmadan, çellistin kendi ses sistemi ile kurduğu zahmetsiz bir performanstır. 3 set olarak 3 saate kadar sürebilen kokteyl müziği, Swing, Jazz klasiklerinden, Pop, Rock veya Klasik müziğe uzanan renkli bir repertuara sahiptir. Dilerseniz istediğiniz gibi seçim yapabileceğiniz bu repertuar, tek bir set olarak 1 saat; ya da 1, 2 veya 3 x 45 dakikalık setler olarak düzenlenebilir.

VIDEO

https://www.youtube.com/watch?v=ueSRylTwuMk

https://www.youtube.com/watch?v=8r91sO31luY

https://youtu.be/X_MaWL612Z4

https://www.youtube.com/watch?v=YJz9jpcAlPc

https://www.youtube.com/watch?v=DMGPgocniEI

https://www.youtube.com/watch?v=kyKTlGXvjqg

https://www.youtube.com/watch?v=kCdI_gCXDQY

https://www.youtube.com/watch?v=7DDXQxbcvn0

CELLOSONICS
TECHNICAL RIDER (TR)

- Reverb effect işlemcili mixer

- Konser mekanında minimum 90 db ses düzeyinin yakalanabileceği ses sistemi

- Altyapı müziklerini çalmak için bir adet USB okuyucu sistem (bilgisayar vb) veya 1 adet AUX kablo (iPod için)

Altyapı müzikleri üzerine canlı bir performans olduğu için altyapılar tercihen iPod veya USB ile teknisyenine verilecektir

- Cellist kendi wireless mikrofonuna sahiptir. Bunu bağlamak için 1 adet XLR kablo (1 wireless mikrofon için)

- 1 Extra wireless enstrüman mikrofon seti VEYA 1 XLR - Jak (enstrüman) kablosu; DI box ile

Cellist kendi amfisine sahiptir; talep edilirse küçük ve orta büyüklükteki mekanlar ve davetli sayısı için yeterli olan bu amfiyi de getirebilir. Bunun için yalnızca bir prize yakın konumlanmak veya uzatma kablosu ile elektrik bağlantısı tedarik etmek yeterlidir.

CELLOSONICS
TECHNICAL RIDER (ENG)

- Mixer with reverb effect processor

- Minimum 90 db sound system depending on the event area

- USB reader (laptop etc) or 1 AUX cable (iPod) for backing tracks *(It's a live performance with backing tracks and backing tracks will be provided either with USB or iPod, **iPod is prefered**)*

- Cellist has her own wireless mic. 1 XLR cable to connect it

- 1 extra wireless mic OR 1 XLR to Jak (instrument) cable with DI Box when needed (with bell-pack & Jak)

- +1 stage monitor when needed

Cellist has her own amplifier which is enough for small / mid sized venues and guest numbers. She could bring it if it is preferred. Only a plug socket that is near to the performance area is needed to connect it.

www.cellosonics.com

CELLOSONICS KULİS / ULAŞIM / KONAKLAMA RIDER

KULİS

- Etkinlik alanına yakın, mümkünse sadece çellistin kullanımına açık bir kulis alanı
- Kulis içinde ayna; tercihen boy aynası, masa, koltuk veya sandalye, kuliste servis edilecek sıcak yemek, su, soğuk içecekler, sıcak çay, kahve ve süt.

ULAŞIM ve KONAKLAMA

- İstanbul içi etkinlikler için çellist kendi aracı ile seyahat edecektir; etkinlik alanında 1araç için Vale veya otopark hizmeti bedeli organizasyona aittir
- İstanbul dışındaki organizasyonlar için ulaşım ve konaklama firmaya veya etkinlik sahibine aittir.
- 1 + 1 gidiş-dönüş alan ve saatleri karşılıklı mutabık kalınacak uçak biletleri (1 yolcu +1 cello için extra seat)
- Cellosonics kullanımına mahsus bir araçla alan transferleri
- 1 single veya double - full credit konaklama

CELLOSONICS BACKSTAGE / TRAVEL / ACCOMMODATION RIDER

BACKSTAGE

- Backstage area / room that is near to the performance area and only available for the cellist
- The room with mirror, table, armchair or chair, hot food to be served to the backstage, water, hot and cold drinks such as tea, coffee, milk

TRAVEL and ACCOMMODATION

- Cellist travel with her own car for the events in Istanbul; the valet service or carpark fee for 1 car to be covered by the organization
- Travel and accommodation should be covered by the organization
- 1 + 1 flight tickets for Cellosonics (1 passenger and 1 extra seat for cello). Times and airport options are to be chosen together.
- Private transfers by a car that is only for cellist (from & to the airport, hotel & event place)
- Full-credit, 1 single or double room1 when the accommodation needed.